

**Управление образования администрации
Чугуевского муниципального округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» с.Уборка
Чугуевского муниципального округа
Приморского края**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете Протокол № 1
От «30» августа 2024 г.

Директор МКОУ «СОШ № 8» с. Уборка
Шукин Сергей
30 августа 2024



МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Сигута Гална Сергеевна
Педагог дополнительного образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного творчества "Мастерская чудес" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 2073-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «О направлении информации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ СОШ №8 с.Уборка;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ СОШ №8 с.Уборка.

Актуальность программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям,

подготовку к самостоятельной жизни. Предоставляет возможность детям, в том числе детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребёнка. Программа даёт возможность ребёнку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Направленность программы «Мастерская чудес» является художественная.

Программы ориентированы на самореализацию в творческой деятельности, развитие художественных способностей в избранных видах искусства: декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения: базовый.

Отличительные особенности программы является не только то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, и выполнять декоративно-прикладные работы, но и предполагает создание условий для позитивной социализации личности ребёнка, через реализацию социально-значимых проектов.

Новизна программы состоит в том, что в программе представлены практически все известные виды творчества. Это даёт возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей, в том числе детей с ОВЗ в возрасте 7-10 лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с различными видами материала и его свойствами.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, пластилином – это самые распространённые виды декоративно – прикладного творчества среди младших школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений и материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приёмам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приёмы обработки материала. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному. Каждый блок программы имеет свою логическую структуру, что

позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов.. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Программа кружка «Мастерская чудес» рассчитана на детей 7-10 лет с нарушениями интеллекта, предназначена для 1 класса. Практические занятия составляют большую часть данной программы. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, правильно пользоваться инструментами и хранить их, поэтому особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма(ы) обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом.

3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству: бумагапластика, пластилинография, природного материала, и т.д..
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через своё творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом

творческом процессе;

- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- научатся формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов;
- получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Введение в кружок. Т.Б. на занятиях	1		1	беседа
2	Бумагапластика	10	9	1	Выставка «Бумажный мир»

3	Работа с разными материалами	5	4	1	Выставка «Вторая жизнь ненужных вещей!»
4	Новогоднее чудо	4	4		Выставка «Подарок Деда Мороза»
5	Пластилинография	5	5		Просмотр работ, выставка, открытое занятие
6	Работа с природным материалом	9	8	1	Выставка «Дары природы»
	Итого	34	30	4	

1.5. Содержание учебного плана

Тема №1. Введение в кружок

Теория

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасности труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год

Тема №2. Бумагопластика

Теория

Бумага и ее свойства.

Практика

Вырезание простых и сложных фигур. «Угощение для зайчика» «Грибочки2» «Рыбка плавала в пруду» «Котенок» «Пчелка с медом» «Улитка» «Обитатели цветочной поляны» «Колючий недотрога»

Тема №3. Работа с разными материалами

Теория

Из истории мозаики.

Практика

Мозаика из пластиковых трубочек, мозаика из ватных дисков, мозаика из яичной скорлупы, поделки из пищевой фольги, поделки из пластиковой посуды.

Тема №4. Новогоднее чудо

Практика

«Веночек из варежек» «Дед Мороз» «Елочная игрушка» «Новогодняя открытка»

Тема №5. Пластилинография

Практика

«Гусеница», «Радужный цветок», «Матрешка», «Виноград», «Золотая рыбка».

Тема №6. Работа с природным материалом

Теория

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев.

Практика

«Панно из семян», «Объемные композиции из природных материалов», «На полянке», «Осенний лес», «Листопад», «Подводный мир», аппликация из манки, поделки из шишек

Рздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Дата по факту	Дата по плану
1 Введение в кружок 1 ч.					
Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасности труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	1	Учебное занятие. Беседа	Журнал по ТБ		
2 Бумагопластика 10 ч.					
Бумага и ее свойства.	1	Учебное занятие. Беседа.			
Вырезание простых и сложных фигур	1	Практическая работа.			
Аппликация «Угощение для зайчика»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Аппликация «Грибочки»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Аппликация «Рыбка плавала в пруду»	1	Учебное занятие.			

		Беседа. Практическа я работа			
Аппликация «Котенок»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
Аппликация «Пчелка с медом»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
9Аппликация «Улитка»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
Аппликация «Обитатели цветочной поляны»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
Аппликация «Колючий недотрога»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа	Выставка «Бумажный мир»		
3 Работа с разными материалами 5 ч.					
Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1	Учебное занятие. Беседа.	Инструкция по ТБ		
Мозаика из ватных дисков	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
Мозаика из яичной скорлупы	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
Поделки из пищевой фольги	1	Учебное занятие.			

		Беседа. Практическа я работа			
Поделки из пластиковой посуды	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			Выста вка «Втор ая жизнь ненуж ных вещей !»
4 Новогоднее чудо 4 ч.					
«Веночек из варежек»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
«Дед мороз!»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
«Елочная игрушка»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
«Новогодняя открытка»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа	Выставка «Подарок Деда Мороза»		
5 Пластилинография 5 ч.					
«Гусеница»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			
«Радужный цветок»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическа я работа			

«Матрешка»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
«Виноград»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
«Золотая рыбка»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	Выставка «Пластини овая сказка!»		
6 Работа с природным материалом 9 ч.					
Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов	1	Учебное занятие. Беседа	Инструкция по ТБ		
Панно из семян	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Объёмные композиции из природных материалов.	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Аппликация из листьев «Осенний лес»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Аппликация из листьев «Подводный мир»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Поделки из шишек	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			

Аппликация из листьев «На полянке»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Аппликация из листьев «Листопад»	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа			
Аппликации из манки	1	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	Выставка «Дары природы»		

2.2. Формы аттестации

Текущий и промежуточный контроль - для оценки результатов программы основным методом является педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа. Педагогическое наблюдение используется педагогом на протяжении всего урока для оценки уровня понимания обучающимися излагаемого материала. Опрос - форма контроля, которая применяется на этапе урока по окончании теоретической части и как индикатор понимания инструкции педагога по реализации практической части занятия. Творческая работа является продуктом деятельности и принимается в качестве итога занятия.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов по итогам курса: грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по итогам курса: открытое занятие.

Формы фиксации результатов

- Протокол результатов аттестации учащихся;
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»;

- Фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.

2.3. Оценочные материалы и формы аттестации

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, конкурсы. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д

2.4. Методическое обеспечение программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - реализация системно- деятельностного подхода в обучении. Предполагающая активацию познавательной и творческой деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Выполнение заданий предполагает различные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа малыми группами.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- **Словесные:** устное объяснение, беседа, чтение литературных произведений.
- **Наглядные:** демонстрация иллюстраций, картинок, репродукций, видеоматериалов, показ педагогом материала, работа по образцу.
- **Практические:** игры, упражнения, ручной труд.
- **Объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- **Репродуктивный** - дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности.
- **Частично - поисковый** - коллективный поиск, решение поставленных задач.

- Исследовательский -исследовательская и творческая деятельность детей по заданной проблематике, анализ собственной деятельности и творческого продукта.

Форма организации деятельности - методы:

- Фронтальный
- Индивидуально - фронтальный
- Коллективно - групповой
- В парах
- Индивидуальный

ПРИЁМЫ: игры, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ видеоматериала, иллюстрации, репродукции, работа по образцу, наблюдения и выполнение творческой деятельности.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология игрового обучения, технология решения творческих задач, портфолио.

2.5. Условия реализации программы

Аудитория практического типа по адресу : Приморский край, Чугуевский район, село Уборка, улица Советская , 29, МКОУ СОШ №8. Количество аудиторий -1, количество посадочных мест – 20. Мебель для обеспечения учебного процесса: 10 столов, 20 стульев. Вся мебель соответствует ростовке детей.

Материальное обеспечение:

Маркерная и меловая доска, компьютерный класс, мультимедийное оборудование, наглядно-демонстрационный материал по заданиям, творческий материал.

3.Список литературы для педагога:

При осуществлении программы могут быть использованы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 2073-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «О направлении информации»);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. Устав МКОУ СОШ №8 села Уборка;
7. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МКОУ СОШ №8
8. <https://www.maam.ru/> - Международный образовательный портал
9. <https://www.ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет

Правила подготовки рабочего места

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле или специальной коробке лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай меньшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглами только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.